A mon cher Maitre, G. KRÜGER



PAR

ALPH. HASSELMANS

OP: 5 PRIX: 6f.

Du même Auteur

Valse de Concert, 9f. _ Patrouille, *Petite Marche Caractéristique* 6f.

Ancienne Maison MACKAR & NOËL Editeurs Commissionnaires

A. NOËL, Successeur

22, 23, Passage des Panoramas, PARIS.

Imp. C.G Röder Paris



à mon cher Maître G. KRÜGER.

SÉRÉNADE

POUR HARPE.

Alphonse Hasselmans.

Vivo.

HARPE.

f mi ♯ *p* *f*

IN D♭

E♯

p *f* *f*

E♭
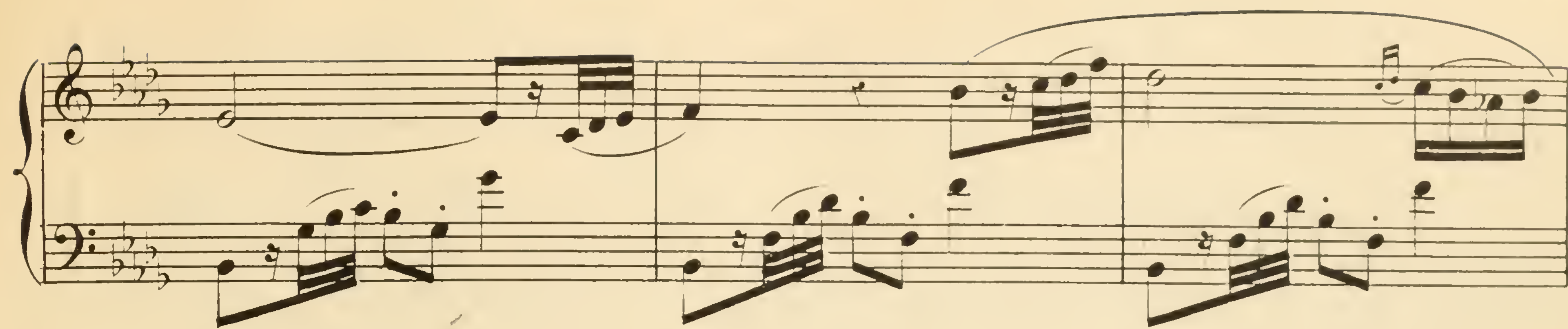
risoluto.
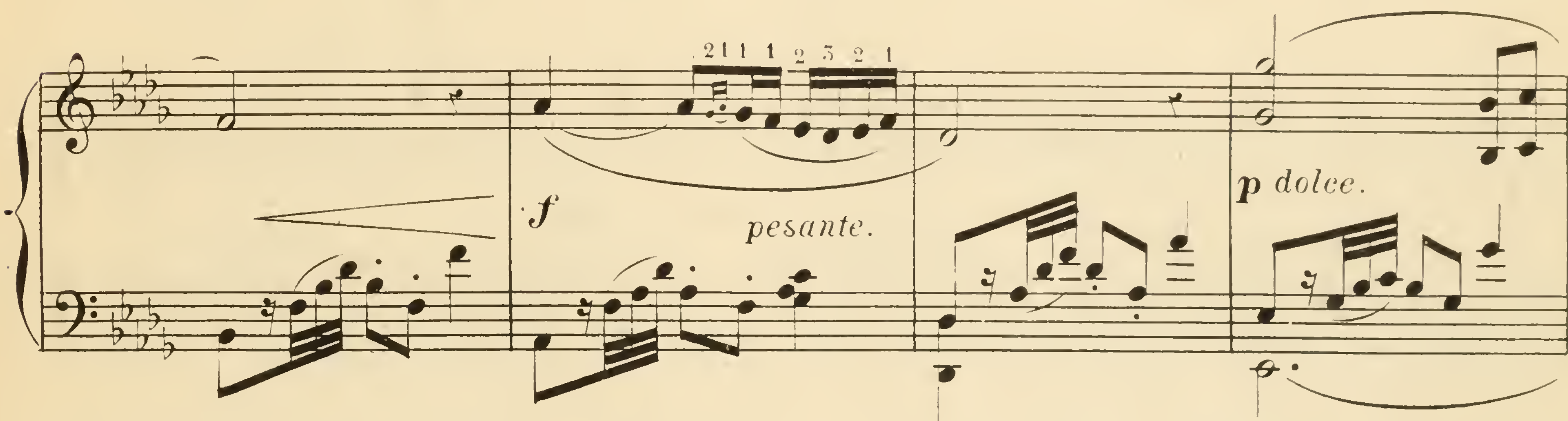
ff
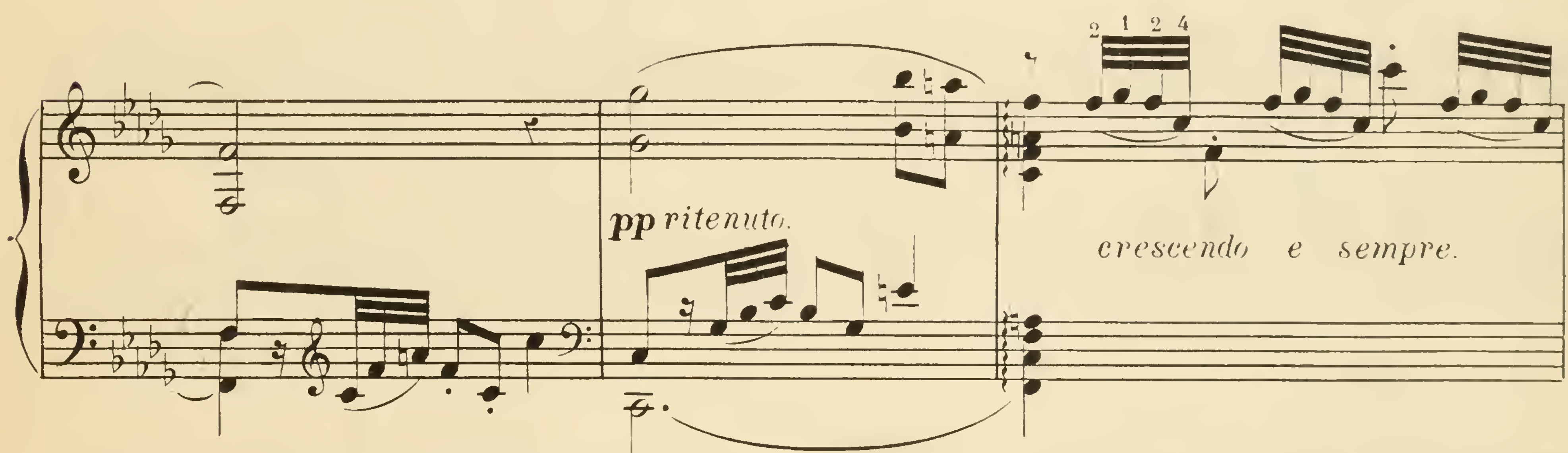
Molto Moderato.
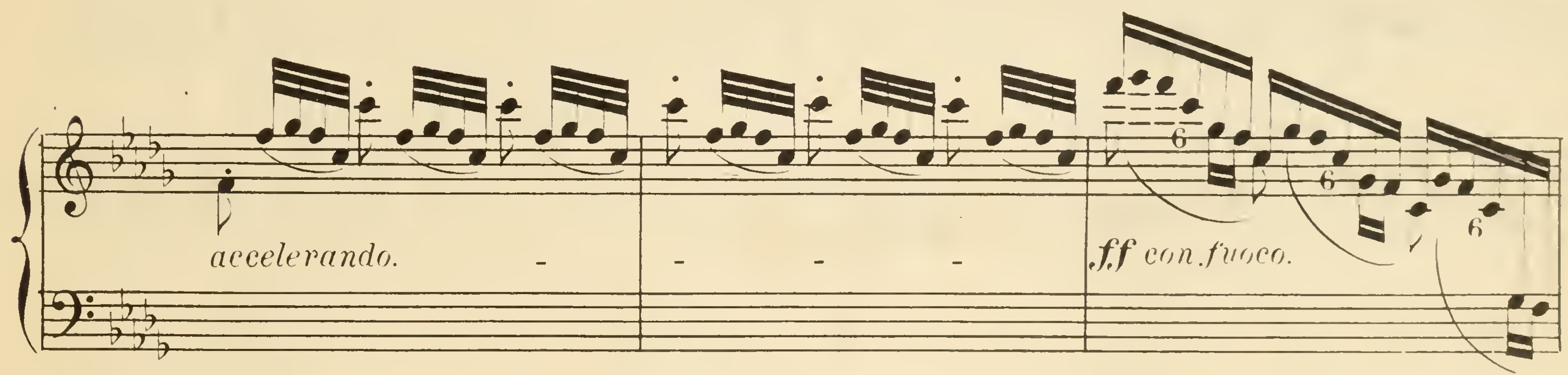
très rythmé *f* *f*
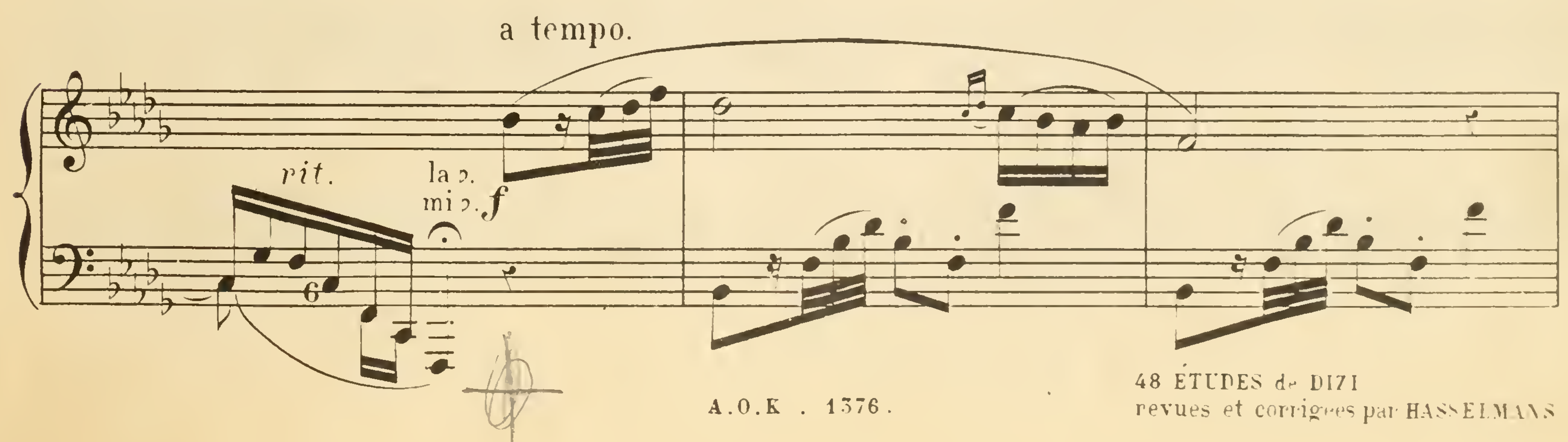
Du même Auteur { VALSE de CONCERT.
PATROUILLE (Petite Marche caractéristique.)




2 1 1 1 2 3 2 1
f
pesante.
p dolce.


pp ritenuto.
2 1 2 4
crescendo e sempre.


accelerando. - - - -
ff con fuoco.
6
6
6


a tempo.
rit.
la ♭.
mi ♭.
f
6

sfz
veloce.
p
f
cres - cen - do.
p
poco rit.
Istesso tempo.
teneramente.
dolce.
fa ♯
sfz
p
sfz
p
sfz

più animato.

f *ff*

Ab Eb Ab

Vivo.

près de la table, en imitant la guitare.

fix sol ♯

mf *mf*

con délicatezza.

sol ♯

p *sec.* *ff* *mf*

fa ♯ F♯ fa ♮

mf

p

si ♯

con délicatezza.

8

sec. *ff*

mf *mf* si ♭.

G♮ Bb Ab

f *ff*

sol ♯

marcatissimo.

Gb

Moderato.
1º Tempo

dolce.

risoluto.

cres - - cen - do.
p
3
poco rit.
teneramente.
dolce.
6
6
fa ♯
3
3
3
3
s,fz
sf
rit poco a poco.
3
3
3
3
p
o
o
mi ♯
pp
3
3
Lento.
pp

EXTRAIT DU CATALOGUE COMPLET

Ancienne Maison MACKAR & NOËL

A. NOËL, Successeur

PARIS — 22 et 23, Passage des Panoramas. — PARIS

ŒUVRES DE AUG. VINCENT

Op. 1. Au Printemps, caprice 7 50
Op. 2. Souvenir d'Ostende, valse . . . . 6 »
Op. 3. Les plus beaux yeux, mélodie de *Stigelli*, transcription . . . . 5 »
Op. 6. La Jeune Mère, mélodie de *Schubert*, transcription 6 »
Op. 14. La Bannière étoilée, chant national américain 6 »
Op. 17. Flauto magico (Flûte enchantée de *Mozart*), transcription . . . . 6 »
Op. 19. Souvenirs et Regrets, Romance sans paroles . 5 »
Op. 20. Zéphir-Galop . . . . 6 »
Op. 21. L'Oiseau chanteur, caprice (5e édition) . . . 6 »
Op. 22. Marche des Mousquetaires de Louis XIII . 5 »
Op. 24. Dernier Adieu, élégie . . . . 5 »
Op. 25. Menuet du Régent . . . . 5 »
Op. 26. Madrileña, 1re chanson espagnole (20e édition) . 6 »
La même, facile . . . . 5 »
— à quatre mains 7 50
— pour orchestre, parties séparées. Net. 2 »
Parties supplémentaires, cordes, chaque . . Net. » 25
Op. 28. La Déclaration, duetto (5e édition) . . . . . 6 »
Op. 29. Le Galoubet, Souvenir de Béarn (5e édition) . 6 »
Op. 30. Chanson de ma mie (10e édition) . . . . . 5 »
La même, facile . . . . 4 »
Op. 31. Sevillana, 2e chanson espagnole (15e édition) . 6 »
La même, facile . . . . 5 »
Op. 32. Capriccio . . . . 6 »
Op. 33. Chaconne . . . . 5 »
Op. 34. Aragonesa, 3e chanson espagnole . . . . . . 6 »
Op. 35. Gavotte du grand-papa (10e édition). . . . 4 »
Op. 36. El Jaleo, danse de gitanes . . . . 6 »
Op. 37. Il Staccato, air de ballet . . . . 6 »
Op. 38. Marche funèbre, à la mémoire de Gambetta, exécutée par la musique de la Garde républicaine 6 »
Op. 39. Sibylle, valse de salon . . . . 6 »
Op. 40. Méditation (5e édition) . . . . 5 »
Op. 41. Rêve de poète (10e édition) . . . . 4 »
Op. 42. 2e Chaconne (10e édition) . . . . 5 »
Op. 43. Pièces mélodiques, dédiées à ses amis . Net. 5 »
Op. 44. Marche triomphale . . . . 6 »
La même, à 4 mains, par *F. Thomé* . . . . 10 »
— à 2 pianos, 4 mains, par *F. Thomé* . 12 »
— pour orchestre, par *F. Thomé*, partition . . . . Net. 2 »
— Parties séparées . . . . . Net. 3 »
— Parties supplém., cordes, chaque . . » 50
Op. 45. Alza, Morena! 4e chanson espagnole (5e édition) 5 »
La même, à 4 mains, par *F. Thomé* . . . 7 50
— pour orchestre, par *F. Thomé*, conducteur . . . . Net. 1 »
— Parties séparées . . . . . Net. 2 »
— Parties supplém., cordes, chaque Net. » 25
Op. 46. Près d'une source, rêverie . . . . 6 »
Op. 47. Douce caresse, valse de salon . . . . . . 5 »
Op. 48. Budapesth, chanson hongroise . . . . . . 5 »
Op. 49. Marche hongroise . . . . 6 »
Op. 50. Souvenir de Bretagne, romance sans paroles 4 »
Op. 51. Toledana, 5e chanson espagnole . . . . . . 5 »
Op. 52. Chinoiserie . . . . 5 »
Op. 53. Chant de soldat, vieille chanson . . . . . 5 »
Op. 54. Bébé-Gavotte (5e édition) . . . . 5 »
Op. 55. Habanera . . . . 6 »
Op. 56. Mélancolie, valse de salon . . . . 5 »
Op. 57. Air de Ballet . . . . 6 »
Op. 58. Menuet espagnol . . . . 5 »
Le même, à 4 mains, par *F. Thomé* 7 50
— pour orchestre, par *F. Thomé*, conducteur . . . . Net. 1 »
— Parties séparées . . . . . . Net. 2 »
— Parties suppl., cordes, chaque . Net. » 25
Op. 59. Souvenir des Alpes, caprice . . . . 5 »
Op. 60. Les Clochettes, caprice . . . . 5 »
Op. 61. Berceuse . . . . 5 »
Op. 62. La Banderilla, 6e chanson espagnole . . . . 5 »
Op. 63. Chant sans paroles . . . . 5 »
Op. 64. Scherzo . . . . 5 »
Op. 65. Gavotte . . . . 5 »
La même, à 4 mains, par *F. Thomé* 7 50
— pour orchestre, par *F. Thomé*, conducteur . . . . Net. 1 »
— Parties séparées . . . . . Net. 2 »
— Parties suppl., cordes, chaque . Net. » 25
Op. 66. Valse espagnole . . . . 6 »
Op. 67. Chanson polonaise . . . . 5 »
Op. 68 En avant-marche . . . . 5 »
La même, pour orchestre, par *E. Tavan*, conducteur . . . . Net. 1 »
— Parties séparées . . . . . Net. 2 »
— Parties suppl., cordes, chaque Net. » 25
Op. 69. Hermosa, 7e chanson espagnole . . . . . . 6 »
Op. 70. Sérénade-Menuet . . . . 5 »
Op. 71. 2e Gavotte . . . . 3 »
Op. 72. 2e Habanera . . . . 5 »
Op. 73. Zoraïda, 8e chanson espagnole . . . . . . 6 »
Op. 74. Menuet dans le style ancien . . . . . . 5 »
Op. 75. L'Esclave, 9e chanson espagnole . . . . . 5 »
Op. 76. Morella, 10e chanson espagnole . . . . . 5 »
Op. 81. Ton sourire, valse de salon . . . . . . 6 »
Rose de Mai, schottisch (5e édition) . . . . 3 »
Sonnez trompettes! marche (5e édition) . . . 5 »
Menuet de Boccherini, op. 51, extr. du quint. nº 89 5 »
Op. 51. Menuet de Boccherini dans le style espagnol, extrait du quintette nº 90 . . . . 5 »
Op. 84. Danse Napolitaine 7 50
Op. 85. La Guirlande. Mazurka de Salon . . . . . 5 »
Op. 87. Galop di Bravura . . . . 6 »
Op. 88. Danse Louis XV. . . . . 5 »

PIANO ET CHANT

Immortalité (d'après son Op. 30) adaptation par *E. Berthet*, poésie de *Alfred de Musset* . . 5 »
Madrileña, chanson espagnole . . . . 6 »
Si vous voulez que j'aime encore, mélodie . 5 »
Un peu d'amour, romance . . . . 6 »

MUSIQUE RELIGIEUSE

O Salutaris (d'après son Op. 63) adaptation par *E. Berthet* 5 »